

Wymagania edukacyjne z muzyki

w klasach IV - VIII

Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania i systematycznej pracy.

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie także na efektywność procesu nauczania. Mam nadzieję, że proponowane przeze mnie oceny będą motywować uczniów do działania i rozwijania swoich umiejętności.

1. Umiejętności muzyczne uczniów można ocenić na podstawie sprawdzianu (najczęściej przeprowadzonego w formie testu lub quizu) przeprowadzonego w połowie i przed końcem każdego roku szkolnego.

2. Wynik tego sprawdzianu powinien być uzupełniony informacjami dotyczącymi zainteresowań muzycznych uczniów, ich systematyczności i efektów pracy.

3. Oceny z muzyki dotyczą poziomu wiedzy i umiejętności w kontekście indywidualnych zdolności i zainteresowań muzycznych ucznia, jak również jego aktywności na lekcjach

4. Ocena nie będzie obniżona z powodu niewielkich postępów ucznia w nauce, jeśli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.

5. Będę oddzielać postępy w opanowywaniu wiedzy teoretycznej od aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, umiejętność tworzenia muzyki). Znajomość historii i teorii muzyki będzie oceniana według jednakowych kryteriów dla całej klasy.

6. Umiejętności praktyczne zawsze będą oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia. Każdy uczeń będzie mieć możliwość uzyskania oceny bardzo dobrej, jeśli tylko będzie zaangażowany i staranny.

7. Przy ocenie aktywności muzycznej będę zwracać uwagę na to, aby nie porównywać uczniów do siebie, lecz efekty pracy każdego z nich w stosunku do jego możliwości.

8. Ocenie będą podlegać następujące elementy:

- **śpiew** (znajomość tekstu, melodii, poprawność artystyczna)
- **gra na instrumencie** (poprawność, płynność i technika gry)
- **wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych** (zaangażowanie i postawa podczas słuchania utworu, rozpoznawanie brzmień instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, wyrażanie się środkami pozamuzycznymi)
- **działania twórcze** (rytmizacja tekstów, improwizacja, umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy tworzeniu wypowiedzi)

muzycznej, umiejętność dobierania efektów dźwiękowych do stworzenia ilustracji dźwiękowej)

- **znajomość terminów i wiedza muzyczna**
- **aktywność na lekcjach** (za aktywność na lekcji uczeń zdobywa plusy, za 5 plusów otrzymuje ocenę bardzo dobrą)

OCENĘ CELUJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- prawidłowo śpiewa piosenki z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na instrumentach melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze (układa melodie do wiersza lub akompaniament do piosenki)

OCENĘ BARDZO DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- prawidłowo śpiewa większość piosenek z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na instrumentach większość melodii z podręcznika i repertuaru dodatkowego
- umie bezbłędnie wykonać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

OCENĘ DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje piosenki z podręcznika
- poprawnie, z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- rytmizuje łatwe teksty

OCENĘ DOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela wykonuje niektóre piosenki z podręcznika
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie szkolnym niektóre melodie z podręcznika

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- zna tylko niektóre terminy muzyczne

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- niedbale, nie starając się śpiewa tylko kilka piosenek z podręcznika
- niedbale, nie starając się gra tylko kilka prostych melodii z podręcznika
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy muzyczne
- ma fragmentaryczną wiedzę o muzyce
- najprostsze ćwiczenia rytmiczne wykonuje z pomocą nauczyciela
-

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych
- pomimo pomocy nauczyciela nie potrafi bądź też nie chce wykonać najprostszych ćwiczeń