





Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu język polski dla klasy VI

OCENA	Wymagania edukacyjne
CELUJĄCA	<ul style="list-style-type: none"> – Tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, pomysłowa formą, – interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych, – porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach – dokonuje selekcji informacji w celu wykorzystania ich w sytuacjach nietypowych, – sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych, wydziela przecinkiem lub wpisuje w nawias wypowiedzenia, fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasach przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) – <u>w konkursach na szczeblu miejskim zajmuje I-III miejsce lub wyróżnienia</u> – dzieli się wiedzą na temat czytanych książek spoza kanonu lektur
BARDZO DOBRA	<ul style="list-style-type: none"> – Potrafi zastosować reguły ortograficzne i interpunkcyjne w sytuacjach nietypowych – sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie składni, fleksji, słownictwa, fonetyki – charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnosząc się do uznanych wartości – pisze ciekawe opowiadania twórcze, listy z perspektywy bohatera, sprawozdania – wprowadza i przekształca różne typy wypowiedzi w zależności od celu i intencji wypowiedzi (zdania pojedyncze i złożone, równoważniki zdań) – w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje poprawnie związki frazeologiczne – <u>w szkolnych konkursach zajmuje I-III miejsce lub wyróżnienia</u> – zna bardzo dobrze treść omawianych lektur – czyta lektury uzupełniające
DOBRA	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje różnicę między poznanymi częściami mowy – tworzy spójne, logiczne wypowiedzi – w kilkuzdaniowych wypowiedziach przedstawia własną argumentację – układa życzenia, zaproszenia, gratulacje, przepis, instrukcję, ogłoszenie,

	<p>zaproszenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie podstawową funkcję wersu, rymu, objaśnia znaczenie i funkcję poznanych środków poetyckich - rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie) - ustala stosunki nadrzędno-podrzędne i współrzędne z zdaniem pojedynczym, - ustala stosunki nadrzędno-podrzędne i współrzędne z zdaniem pojedynczym - potrafi omówić tematykę lektur
DOSTATECZNA	<ul style="list-style-type: none"> - Tworzy prostą notatkę - podczas głośnego czytania poprawnie akcentuje, stosuje intonację zdaniową - odczytuje sens utworów na poziomie dosłownym - samodzielnie zapisuje dialog - nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim - potrafi wymienić bohaterów poznanych na lekcji lektur - wskazuje wersy, strofy, rymy w tekstach poetyckich - odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, zdanie pojedyncze rozwinięte od zdania nierozwiniętego, - stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji - konstruuje i zapisuje kilka zdaniowych wypowiedzi poprawnie pod względem logiczno-składniowym
	<ul style="list-style-type: none">  Zna podstawowe reguły ortograficzne i interpunkcyjne  odróżnia fikcje od rzeczywistości,  zna podstawowe pytania poznanych części mowy,  z pomocą nauczyciela potrafi wskazać podstawowe części zdania – podmiot orzeczenie
DOPUSZCZAJĄCA	<p>– uzupełnia proste schematy i tabele, – mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, filmie itp. – wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, – za pomocą prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, obrazu, ilustracji, plakatu</p> <p>Nie zna podstawowych reguł ortograficznych i interpunkcyjnych</p> <p>Nie zna podstawowych pytań poznanych części mowy</p> <p>NIE DOSTATECZNA</p> <p>– Nie potrafi sporządzić prostej notatki, uzupełnić schematu, – Nie zna tematyki poznanych lektur</p> <p>– Nie potrafi korzystać ze słowników</p>